

सरकारी कॉलेज रोपड़

हिंदी विभाग

कक्षाबी.ए.-III(सेमेस्टर5) (सत्र2022- 23)

विकल्प - 1

समयसीमा	विषयोंकोपूराकियाजाएगा
सप्ताह1	पाठ्यक्रम की जानकारी, छंद क्या है, परिभाषा ,भेद दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका- छंदों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह2	कुंडलियां, छप्पय, बरवै, उलाला, तोमर और अहीर- छंदों के लक्षण उदाहरण सहित
सप्ताह3	कबीर- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह4	जायसी- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 5	भारतेंदु(अंग्रेज सतोत्र), पून सिंह(नयनों की गंगा)- निबंधों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह6	चंद्रधर शर्मा गुलेरी(कछुआ धर्म) धर्मवीर भारती(ठेले पर हिमालय) निबंधों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, सप्रसंग व्याख्या सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह7,8	सूरदास- सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह9	तुलसीदास- सप्रसंग व्याख्या, जीवन परिचय
सप्ताह10	जीवन परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं- कबीर ,सूरदास ,तुलसीदास ,जायसी
सप्ताह11	कविता भाग्य आलोचनात्मक प्रश्न, संक्षिप्त प्रश्न
सप्ताह12	कुबेर नाथ राय(राघव करुण रस)- निबंधों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न , लेखक परिचय ,सप्रसंग व्याख्या सभी निबंधों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न/ काव्यशास्त्र- काव्य का स्वरूप
सप्ताह13	एमएसटी
सप्ताह14	काव्य का प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द शक्तियां/ असाइनमेंट प्रस्तुतियां/ प्रेजेंटेशन
सप्ताह15	एजामब्रेक

Jahel Singh
Principal
Govt. College
Ropar

मीना कुमारी
मीना कुमारी
विभागाध्यक्ष

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 5), सन् 2022 (सत्र 2022-23)

विकल्प - 2

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, काव्यशास्त्र- काव्य का स्वरूप
सप्ताह 2	काव्य का प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ
सप्ताह 3	छन्द क्या है, परिभाषा, भेद। दोहा, चौपाई, मोरठा, हरिशीतिका- छन्दों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह 4	कुंडलियाँ, छप्पय, बरवै, उल्लला, तोमर व अहीर- छन्दों के लक्षण, उदाहरण सहित
सप्ताह 5	सुभान खौं (रेखाचित्र) - का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, नम्रमंग व्याख्या
सप्ताह 6	भाभी (रेखाचित्र) - का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, नम्रमंग व्याख्या
सप्ताह 7	महात्मा गांधी (संस्मरण) - का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, नम्रमंग व्याख्या
सप्ताह 8	जमनोत्री की यात्रा (यात्रा-वृत्तान्त) - का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, लेखक परिचय, नम्रमंग व्याख्या
सप्ताह 9	पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं विविध श्रेणियाँ
सप्ताह 10	पत्रकारिता के आयाम, प्रकार
सप्ताह 11	पत्रकार के गुण, साहित्यिक पत्रकारिता
सप्ताह 12	अमाइन्मेंट प्रस्तुतियाँ (प्रिजेंटेशन)
सप्ताह 13,14	एम. एम. टी
सप्ताह 15	हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास, पत्रकारिता- वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 16	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अध्यापक - श्रीमती कुमारी

Jatub In
Principal
Govt. College
Ropar

हिन्दी विभाग, सरकारी कलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 6), सन् 2023 (सत्र 2022-23)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, रामा, घीसा- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 2	भक्ति, चीनी फेरी वाला- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 3	सुभद्रा कुमारी चौहान- लेख का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, सभी संस्मरणों के लघूत्तरी प्रश्न
सप्ताह 4	आधुनिक काल : नवीन विधाएँ- जीवनी का विकास, आत्मकथा, रेखाचित्र- विकास
सप्ताह 5	आधुनिक काल : नवीन विधाएँ- रेखाचित्र, संस्मरण, आलोचना- विकास
सप्ताह 6	धुवस्वामिनी (नाटक) का पठन
सप्ताह 7	नाटक के आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	धुवस्वामिनी नाटक की सप्रसंग सहित व्याख्या, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 9, 10, 11	नवीन विधाओं का विभागत : परिचय निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र - परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व
सप्ताह 12	संस्मरण के लेखों की सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 13	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) / नाटक के प्रश्नों की दोहराई
सप्ताह 14, 15	एम्. एस. टी.
सप्ताह 16	एग्जाम ब्रेक

अध्यापक - मीना कुमारी


Principal
Govt. College
Ropar

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 3 (सेमेस्टर- 6), सन् 2022 (सत्र 2022-23)
विकल्प-2

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, कफल, पलबे का मालिक- कहानियों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न (पुस्तक- कथा मंजरी)
सप्ताह 2	दूख भरी दुनिया, दहलीज़- कहानियों का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 3	अपराध- कहानी का पठन, आलोचनात्मक प्रश्न, सभी कहानियों के लक्ष्य प्रश्न
सप्ताह 4	सभी कहानिकाओं का जीवन एवं उनके कहानी-कला का परिचय (पाठ्यक्रम से संबंधित कहानीकार)
सप्ताह 5	आधुनिक काल : नवीन विधाएँ- जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र- विकास
सप्ताह 6	आधुनिक काल : नवीन विधाएँ- संस्मरण, आलोचना- विकास
सप्ताह 7	नवीन विधाओं का विधागत परिचय - निबन्ध, जीवनी- परिभाषा, स्वरूप व तन्व
सप्ताह 8	नवीन विधाओं का विधागत परिचय - संस्मरण, रेखाचित्र - परिभाषा, स्वरूप व तन्व
सप्ताह 9	पत्रकारिता- समाचार पत्र लेखन- समाचार- परिभाषा, तन्व, लेखन के सिद्धांत
सप्ताह 10	समाचार लेखन के गोपान, समाचार लेखन के गुण, समस्याएँ
सप्ताह 11	सम्पादन कला- सम्पादक के गुण, सम्पादन के आधारभूत तन्व, सम्पादकीय लेखन
सप्ताह 12	कहानियों की संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 13	ब्रगाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) / कहानियों के प्रश्नों की दोहराई
सप्ताह 14,15	एम. एम. टी.
सप्ताह 16	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अध्यापक - भीना कुमारी

Principal
Govt. College
Ropar

11/11/2022